

百年老廠全新面貌

專訪 Thorens 總裁 Heinz Rohrer



讓人過眼難忘的 TD 309 LP 唱盤，相信勢必能抓住年輕一輩的目光。



集 Thorens 百年技術的 TD 550 LP 唱盤，讓人再次感受到絕佳的设计感。



說 到百年歷史，相信有走過 LP 盛行時代的發燒友都有聽過 Thorens 這瑞士百年品牌。這次在台灣代理商志仁音響的特別邀請下，請來了 Thorens 總裁 Heinz Rohrer 跟我們作訪談，並透露了歷經世紀之久的 Thorens，要如何再創下一個高峰。

重新擦拭的百年招牌

Thorens 最早以手工製作的音樂盒起家，之後轉為製作 LP 唱盤，憑著傑出的製作技術在業界佔有一席之地。但 Thorens 也不是從此之後就一帆風順，在音樂格式的幾次改朝換代下，Thorens 前後經歷了三次破產。不過也就是這幾次的起浮，讓 Heinz Rohrer 決定要改變公司的營運方針。改革就必須一次做得徹底，Heinz

Rohrer 說明，只要有聽過 LP 唱片的人都會被那迷人的音樂性所吸引，這也是數位音樂與一般傳統 CD 無法比擬的優勢。在這 iPod 當道的年代，要如何讓年輕人知道 LP 唱片的聲音魅力？改變傳統 LP 唱盤的外觀必定是當務之急的首要改革。

類比風再現

於是讓大家跌破眼鏡的 TD 309 LP 唱盤誕生了！創新的三角支撐懸吊式設計與鋁質的現代唱臂，搭配那紅色的底盤，鮮明又時尚，連續在各大國際媒體上勇奪大獎。Heinz Rohrer 表示雖然在產品外觀有如此大的躍進，但 Thorens 還是有許多類比技術的傳統堅持。自家旗艦級的 TD 550 LP 唱盤就是一個絕佳的例子。TD 550 可說是集 Thorens 所有技術

大成於一身，外觀顏色利用鋁白與鋼烤黑等現代元素，搭配設計於機身平面的木紋，成功地融合傳統與現代的美感。唱臂底盤為碳纖維製成，使用底座上方的螺絲可調整高度，同時搭配 XLR 平衡端子與一般 RCA 端子插孔，成功與現代高階的器材接軌。

擴大機是下一步

訪談最後，Heinz Rohrer 提到 Thorens 新拓展的擴大機產品在音響展上大受好評，就連 Focal 也指名合作。2002 年由 Heinz Rohrer 完全接手 Thorens 公司之後，全新的設計讓傳統的 LP 唱盤注入了嶄新的生命力。從 Thorens 身上我們看到，要在眾家爭奪的音響界歷經百年仍屹立不搖，靠得不是過往的功成名就，而是勇於向前的創造力。🎧